

## DAFTAR ISI

DAFTAR ILUSTRASI	x
DAFTAR ISTILAH	xi
BAB 1 MASALAH PENELITIAN	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah	11
Nilai-nilai Penelitian	11
Metodologi Penelitian	12
Sistematika Penulisan	13
BAB 2 KONSEP KEINDAHAN ALLAH DI DALAM IBADAH KRISTEN	15
Keindahan Sebagai Atribut Allah	18
Tinjauan Teologis dari Keindahan	18
Tinjauan Biblika dari Keindahan Allah	28
Tinjauan Keindahan Allah di dalam Tiga Narasi Besar Kekristenan	43
Kesimpulan: Keindahan sebagai Atribut Allah yang Trinitarian dan Kristosentris	49
Keindahan Allah di dalam Ibadah Kristen	50

Keindahan Allah dan Teologi Ibadah	50
Keindahan Allah dan Hakikat Ibadah Kristen	55
Ekspresi Bentuk Keindahan dalam Ibadah Kristen	58
Kesimpulan	63
<b>BAB 3 PROBLEMATIKA PEMAKAIAN SENI VISUAL DALAM IBADAH</b>	
<b>JEMAAT MASA KINI: PEMISAHAN ANTARA GEREJA DAN SENI VISUAL</b>	<b>65</b>
Perspektif Gereja Masa Kini Terhadap Seni Visual	66
Keberadaan Nilai Teologis dari Seni Visual di dalam Ibadah Jemaat	76
Nilai Sakramental	77
Nilai Partisipasi	82
Nilai Profetik	83
Nilai Imajinasi	86
Kesimpulan	88
<b>BAB 4 IMPLIKASI ATRIBUT KEINDAHAN ALLAH DI DALAM IBADAH</b>	
<b>JEMAAT MASA KINI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL</b>	<b>91</b>
Implikasi Intrinsik Penggunaan Seni Visual dalam Ibadah Jemaat	92
Keindahan Allah yang Inkarnasional dan Doksologikal di dalam	
Elemen Seni Visual	94
Nilai Liturgikal di dalam Elemen Seni Visual	97
Implikasi Ekstrinsik Penggunaan Seni Visual dalam Ibadah Jemaat	106
Keterlibatan Jemaat sebagai Penatalayan Seni Visual yang	
Inkarnasional dan Doksologikal	106

Penggunaan Seni Visual yang Bernilai Liturgikal	108
BAB 5 PENUTUP	111
Kesimpulan	111
Saran	113
LAMPIRAN	115
DAFTAR KEPUSTAKAAN	117

## DAFTAR ILUSTRASI

### Gambar

1. Instalasi Seni Visual Pentakosta di *Orchard Hill Church* 110
2. Instalasi Pentakosta di *Church of the Servant*, kota Grand Rapids 115
3. Contoh Instalasi Pentakosta 115
4. Lukisan berjudul “*Sending Out*” oleh Elmer Yazzie 116
5. Lukisan berjudul “*Pentecost*” oleh Makoto Fujimura 116

## DAFTAR ISTILAH

**atribut.** Karakter atau kualitas Allah yang menjadikan-Nya sebagai Allah, yang tidak terpisah dari pribadi-Nya dan tidak dipengaruhi oleh apa pun dan siapa pun.

**doksologikal.** Nilai dari kemuliaan Allah yang terkandung di dalam sesuatu.  
Misalnya: Ibadah yang doksologikal, berarti ibadah yang ditujukan untuk kemuliaan Allah.

**hakikat.** Karakter atau kualitas yang terkandung di dalam sesuatu.

**ibadah.** Bentuk penyembahan, pujian, dan persembahan kepada Allah, sebagai respons kepada Allah yang layak menerima semuanya itu. Ibadah identik dengan jemaat atau gereja sebagai sebuah komunitas yang beribadah, yang tidak hanya dilakukan secara ritual, tetapi juga di dalam kehidupan sehari-hari.

**inkarnasional.** Nilai dari peristiwa inkarnasi Yesus Kristus yang terkandung di dalam sesuatu. Nilai ini biasanya berkaitan dengan kehadiran atau keberdamaan Allah di tengah kumpulan orang percaya.

**keindahan.** Istilah yang dipakai untuk mengacu kepada atribut estetika dari Allah, yaitu karakter Allah yang menunjukkan pribadi Allah sebagai pribadi yang memiliki kualitas tertinggi dari segala sesuatu yang menjadi hasrat manusia.

**liturgikal.** Nilai yang berkaitan dengan makna teologis dari liturgi Kristen. Nilai ini lebih baik untuk dipahami secara esensi dibandingkan dengan literal. Misalnya: Kehidupan Kristen yang liturgikal, berarti kehidupan Kristen yang mencerminkan atau mengandung esensi liturgi Kristen, yang dilakukan di dalam sebuah ibadah.

**seni visual.** Setiap objek atau hasil karya visual, yang menjadi ekspresi personal atau intensional dari seorang seniman yang terlatih, dan tidak bernilai komersil. Seni visual merupakan salah satu penggolongan dari seni murni, yang biasanya terdiri dari: arsitektur, patung, pahatan, ukiran, lukisan, gambar.