

## DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBARAN SERTIFIKASI .....	ii
ABSTRAK .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR SINGKATAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
LATAR BELAKANG MASALAH .....	1
RUMUSAN MASALAH DAN TUJUAN PENULISAN .....	9
METODE PENELITIAN DAN SISTEMATIKA PENULISAN .....	9
BAB II MEMAHAMI DAN MENAFSIRKAN PERUMPAMAAN	
TUHAN YESUS .....	11
BENTUK-BENTUK PERUMPAMAAN DI DALAM ALKITAB .....	12
<i>Perumpamaan di dalam Perjanjian Lama</i> .....	12
<i>Perumpamaan di dalam Perjanjian Baru</i> .....	14
DEFINISI PERUMPAMAAN YESUS .....	16
TUJUAN PERUMPAMAAN TUHAN YESUS .....	17
<i>Perumpamaan Yesus Bertujuan untuk Menabur Benih Spiritual</i> .....	20
<i>Perumpamaan Yesus Bertujuan untuk Merahasiakan Kerajaan Allah</i> .....	20
<i>Perumpamaan Yesus Menekankan Kedaulatan Allah</i> .....	21

<i>Perumpamaan Yesus Memperlihatkan Doktrin Keselamatan secara Menyeluruh.</i> .....	21
KARAKTERISTIK UMUM PERUMPAMAAN YESUS .....	22
KLASIFIKASI PERUMPAMAAN YESUS.....	22
<i>Perumpamaan yang Dikembangkan atau Diperluas dari Perkataan Hikmat Yesus.</i> .....	23
<i>Perumpamaan Mengenai Penemuan dan Respons.</i> .....	23
<i>Perumpamaan yang Berbentuk Narasi.</i> .....	23
<i>Kesimpulan</i> .....	24
DISTRIBUSI PERUMPAMAAN DALAM INJIL SINOPTIK .....	24
SEJARAH PENAFSIRAN PERUMPAMAAN.....	26
<i>Zaman Apostolik (Para Rasul) hingga Akhir Abad Pertengahan:</i>	
<i>Pendekatan Alegori</i> .....	26
<i>Zaman Reformasi dan Sesudahnya</i> .....	29
<i>Zaman Modern</i> .....	30
PRINSIP-PRINSIP DI DALAM MENAFSIRKAN PERUMPAMAAN TUHAN YESUS .....	32
<i>Analisis Setiap Perumpamaan secara Menyeluruh.</i> .....	32
<i>Lihat Konteks Sejarah dan Budaya pada Waktu Itu.</i> .....	33
<i>Lihat Konteks Kesusastraan.</i> .....	35
KESIMPULAN.....	37
<b>BAB III MENGKHOTBAHKAN PERUMPAMAAN TUHAN YESUS DENGAN METODE KHOTBAH NARASI .....</b>	<b>38</b>
<b>YESUS, SANG PENCERITA YANG SANGAT MAHIR .....</b>	<b>39</b>

<i>Semua Orang Menyukai Cerita.</i> .....	40
<i>Ada Sebagian Orang yang Sukar Menerima Kebenaran yang Dikatakan secara Langsung</i> .....	40
<i>Yesus Ingin Mengilustrasikan dan Menyingkapkan Rahasia Kebenaran Surgawi yang Selalu Sulit Dimengerti dan Menjadi Misteri bagi Pendengar-Nya.</i> .....	41
<i>Kesimpulan</i> .....	42
<b>DEFINISI KHOTBAH NARASI</b> .....	42
<b>KARAKTERISTIK TEKS NARASI</b> .....	43
<i>Teks Narasi Memiliki Plot, Karakter, Setting, Sudut Pandang</i> .....	44
<i>Narasi Memiliki Keterkaitan dengan Keseharian Hidup Pendengar</i> .....	49
<i>Narasi Memiliki Tujuan</i> .....	50
<i>Narasi Bersifat Induktif</i> .....	50
<b>KARAKTERISTIK KHOTBAH NARASI</b> .....	51
<i>Khotbah Narasi Erat Kaitannya dengan Kehidupan Pendengar</i> .....	51
<i>Kerangka Khotbah Narasi Mengikuti Alur</i> .....	52
<i>Khotbah Narasi Bersifat Induktif</i> .....	52
<i>Khotbah Narasi Memiliki Akhir Cerita yang Terbuka (Open-ended)</i> .....	53
<i>Khotbah Narasi Membangun Iman Pendengar Melalui Pengalaman Eucatastrophic</i> .....	54
<i>Kesimpulan</i> .....	54
<b>DUA PENDEKATAN PENYAMPAIAN KHOTBAH NARASI</b> .....	55
<i>Khotbah Narasi Orang-Pertama</i> .....	55
<i>Khotbah Narasi Orang-Ketiga</i> .....	57

ALASAN-ALASAN MEMILIH KHOTBAH NARASI UNTUK	
MENGKHOTBAHKAN PERUMPAMAAN YESUS YANG	
BERBENTUK NARASI.....	58
<i>Keduanya Memiliki Karakteristik yang Sama, yaitu Karakteristik Sebuah</i>	
<i>Narasi (Adanya Karakter, Setting, dan Sudut Pandang).....</i>	59
<i>Keduanya Sama-sama Bersifat Induktif.....</i>	60
<i>Keduanya Terkait Erat dengan Kehidupan Pendengar .....</i>	61
KESIMPULAN.....	61
<b>BAB IV</b> MENGKHOTBAHKAN PERUMPAMAAN YESUS YANG	
BERBENTUK NARASI DENGAN METODE NARASI .....	62
ANALISIS POLA PIKIR DAN POLA KOMUNIKASI PENDENGAR	
MASA KINI.....	64
KONDISI DAN PERKEMBANGAN PENDENGAR PASCAMODERN	
.....	64
KARAKTERISTIK PENDENGAR PASCAMODERN .....	65
<i>Pluralis.....</i>	66
<i>Pragmatis.....</i>	67
<i>Eksperiensial.....</i>	68
<i>Relasional .....</i>	70
<i>Kesimpulan .....</i>	70
METODE NARASI SEBAGAI METODE YANG EFEKTIF DI DALAM	
POLA KOMUNIKASI PENDENGAR MASA KINI .....	71
<i>Kesimpulan .....</i>	73
STRATEGI MENGKHOTBAHKAN PERUMPAMAAN YESUS	

	DALAM KHOTBAH NARASI KEPADA PENDENGAR	
	PASCAMODERN.....	73
	<i>Tetap Berfokus kepada AT dan AK.....</i>	74
	<i>Sampaikan Khotbah Perumpamaan Yesus yang Relevan .....</i>	75
	<i>Sampaikan Khotbah Perumpamaan Yesus Tanpa Catatan .....</i>	77
	<i>Ajak Pendengar untuk Mengalami Teks Alkitab .....</i>	78
	<i>Sampaikan Khotbah Perumpamaan Yesus secara Induktif Bukan</i>	
	<i>Deduktif.....</i>	79
	<i>Gunakan Cerita atau Ilustrasi yang Akrab dengan Pendengar .....</i>	81
	<i>Hadirkan Kejutan di dalam Penyampaian Khotbah Perumpamaan Yesus.....</i>	82
	<i>Pergunakan Kesaksian secara Personal.....</i>	83
	<i>Biarkan Pendengar Menarik Kesimpulannya Sendiri .....</i>	85
	KESIMPULAN.....	86
BAB V	PENUTUP.....	89
	KESIMPULAN.....	89
	SARAN .....	91
	LAMPIRAN 1.....	92
	DAFTAR KEPUSTAKAAN.....	110

## DAFTAR SINGKATAN

### ALKITAB

PL Perjanjian Lama

PB Perjanjian Baru

Bil. Bilangan

1Sam. 1 Samuel

1Raj. 1 Raja-Raja

2Taw. 2 Tawarikh

Maz. Mazmur

Ams. Amsal

Yes. Yesaya

Yeh. Yehezkiel

Mat. Matius

Mrk. Markus

Luk. Lukas

### LAIN-LAIN

AT Amanat Teks

AK Amanat Khotbah

LAI-TB Lembaga Alkitab Indonesia-Terjemahan Baru

ay. ayat

ed. editor

ibid. (*ibidem*)                      di tempat yang sama  
terj.                                      terjemahan  
vol.                                        volume (jilid)

